



W ciągu ostatnich lat wyraźnie widzimy, że europejska branża audiowizualna rozwija się w dużej mierze dzięki producentom kreatywnym, czyli menadżerom, którzy łączą talenty i umiejętności przedsiębiorcy z pasją filmowca. Pierwszą rolą producenta kreatywnego jest inicjowanie procesu powstania dzieła audiowizualnego. Niejednokrotnie to on znajduje pomysły, które mogą stać się podstawą ciekawego scenariusza, stara się rozumieć potrzeby widza, znaleźć sposób jak do niego najlepiej dotrzeć. Producent gromadzi grupę kreatywną — dobiera najodpowiedniejszych twórców do danego projektu. Jest odpowiedzialny za każdy aspekt produkcji — zarówno twórczy jak i biznesowy.

W dniach 9-10 czerwca br. zapraszamy na intensywny weekend podczas praktycznego kursu pt.:

PRODUCENT KREATYWNY: jak twórczo rozwijać i zarządzać projektem filmowym i tv?

W ciągu 2 intensywnych dni wypełnionych wykładami, warsztatami i spotkaniami będziesz mieć okazję poznać m.in.:

- Jakie są różnice między rolą kierownika produkcji, producenta wykonawczego i producenta kreatywnego?
- Jak opracować pomysł, aby powstał z niego atrakcyjny i wartościowy film?
- Jak zainteresować nimi współproducentów i widzów?
- Jak pogodzić zadania szefa i partnera: reżysera, operatora, scenografa, montażysty, kompozytora?
- Jak zapewnić finansowanie i płynność finansową na każdym etapie produkcji?
- Jak mądrze łączyć role producenta, reżysera, operatora?
- Jak pobudzać kreatywność i motywować ekipę filmową do twórczej pracy?

Gościem specjalnym kursu będzie **Juliusz Machulski** — reżyser, producent filmowy, aktor, scenarzysta, dramaturg, założyciel i dyrektor Studia Filmowego „Zebra”, twórca takich filmów hitów jak m.in. „Vabank”, „Seksmisja”, „Kiler”, „Vinci” i wielu innych. Zajęcia poprowadzą także: **prof. Stanisław Szymański** — operator filmowy, wykładowca PWSFTViT, **Joanna Wendorff-Østergaard** — producentka filmowa, wykładowca PWSFTViT, wcześniej m.in. dyr. Media Desk Polska oraz pełnomocnik dyr. PISF ds. Współpracy Instytucjonalnej z Zagranicą, **dr Artur Majer** — główny specjalista w Dziale Krecacji Filmu i Serialu TVP, wykładowca PWSFTViT, **Jan Kwieciński** — producent filmowy.

Dlaczego warto?

- Praktyczna wiedza i umiejętności przydatne w rozwoju Twojej firmy i kariery.
- Unikalne kontakty i nowe znajomości, które mogą pomóc w realizacji Twoich planów.
- Certyfikat ukończenia kursu w jednej z najlepszych uczelni filmowych na świecie.
- Dwa niezapomniane dni w Łodzi, które naładują Cię inspirującą i kreatywną energią.

Koszt uczestnictwa:

Udział w kursie jest bezpłatny dla słuchaczy I i II roku studiów podyplomowych Organizacji Produkcji Filmowej i Telewizyjnej PWSFTViT. Pozostałe osoby wnoszą opłatę, której wysokość zależna jest od daty jej zaksięgowania i wynosi:

499 zł — przy wpłacie do 1 czerwca br. włącznie

699 zł — przy wpłacie po 1 czerwca br.

Powyższą opłatę należy wpłacać osobiście w kasie szkoły (w dni robocze w godz. 9-16) lub na konto:

Nr rachunku: 21 1240 1545 1111 0000 1166 6233 / Bank PEKAO S.A. V O/Łódź

Tytuł przelewu: „Opłata za kurs WOSF 9-10.06.2018”

W ramach opłaty organizatorzy zapewniają udział w kursie, lunch oraz serwis kawowy.

Rejestracja i inne szczegółowe informacje można uzyskać:

- **on-line:** na stronie: www.film.lodz.pl lub pisząc na adres email: produkcja2@filmschool.lodz.pl
- **telefonicznie:** pod numerami 42 27 55 876 lub 42 27 55 815 (w dni robocze 8:00-16:00)
- **osobiście:** w Dziekanacie Wydziału Organizacji Sztuki Filmowej, ul. Targowa 57, 90-323 Łódź (dni robocze 8:00-16:00)

UWAGA: Ze względu na duże zainteresowanie kursem przed dokonaniem opłaty wpisowej prosimy o kontakt w celu rezerwacji miejsca. Osoby, które dokonają wpłaty bez wcześniejszego potwierdzenia mogą nie zostać wpisane na listę w przypadku przekroczenia limitu miejsc.